

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
ГОРОДА-КУРОРТА ЖЕЛЕЗНОВОДСКА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от « 30 » августа 2022

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «ДДТ»  
Синьковская Л.Г.  
«30» августа 2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РУКОДЕЛЬНЫЙ ОСТРОВОК»  
(Стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: педагог  
дополнительного образования  
Калашникова Наталья  
Анатольевна

Направленность деятельности:  
художественная

г. Железноводск, 2022

## **ВВЕДЕНИЕ**

Рукоделие – одно из древнейших ремесел в России, которое на протяжении веков было в почете у всех народов. В течение всей истории рукоделие постоянно изменялось, переживало то подъем, то падение. В настоящее время незаслуженно забытые ремесла вновь обретают ценность и превосходство над промышленными изделиями.

Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Привлечение детей к занятиям декоративно-прикладным творчеством способствует развитию творческого мышления, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Также занятия способствуют развитию художественного вкуса, умения наблюдать, терпения, трудолюбия и усидчивости. В процессе занятий по программе обучающиеся знакомятся с декоративно-прикладным искусством, с инструментами и материалами, необходимыми для создания изделий, правилами безопасности труда, закрепляют знания о формах и цвете, учатся экономно расходовать материалы при работе.

Обучение детей не только восприятию красоты, но и приобщение к процессу создания своими руками красивых и полезных изделий имеет большую воспитательную ценность и нравственно-эстетическое значение. При занятии ручным трудом развиваются и совершенствуются сенсомоторные навыки: зрительная и тактильная память, координация и мелкая моторика кисти и пальцев рук, что является главным стимулом развития центральной нервной системы и всех психических процессов, речи ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельный островок» направлена на овладение начальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства.

По программе «Рукодельный островок» могут обучаться старшие дошкольники и младшие школьники, которые в доступной форме познакомятся с основами рукоделия и несложными приемами работы с нитями, пряжей, шерстью и тканью.

Обучающиеся изучат основы цветоведения и композиции, изготовят панно, несложные игрушки, открытки и сувениры ручной работы.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Направленность программы: художественная**

### **1.2. Нормативно-правовая база данной программы:**

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

- Целевая модель развития системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

-Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);

-Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);

-Устава МБУДО «Дом детского творчества»;

-Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБУДО «Дом детского творчества».

### **1.3 Актуальность программы**

Согласно национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить, изобретать и находить нестандартные решения поставленных задач. Программа «Рукодельный островок» направлена на развитие творческого мышления и творческого самовыражения обучающихся посредством создания изделий из ткани, фетра, лент, пряжи, и других материалов своими руками в разных техниках декоративно-прикладного искусства. Это способствует развитию у них интереса к ручному труду, творчеству, познанию и искусству, что так востребовано в современном мире, создавая изделие, которое можно использовать в быту или подарить близким, Обучающиеся вкладывают в него свой труд и фантазию, поэтому оно становится для них особенно дорогим, и это повышает интерес к работе, мотивирует инициативность ребенка, его нацеленность на качественный результат. Также в ходе занятий обучающиеся принимают участие в коллективном творческом деле, что способствует развитию коммуникативных навыков. На основе полученных знаний и опыта художественной и трудовой деятельности у детей складывается ответственное отношение к собственной деятельности, труду и творчеству, что, в свою очередь, соответствует запросам современного общества в творческих личностях, способных мыслить критически.

### **1.4 Новизна**

Новизна программы состоит в том, что она модульная и в ней представлены современные виды декоративно-прикладного творчества. Это дает возможность раскрыть обучающимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества и выбрать модуль по интересу, а также попробовать свои силы во всех модулях.

Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (валяние из шерсти, вышивка, аппликация, плетение, и т.д.), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. Чередование занятий несколькими видами рукоделия поможет ребенку проявить свои способности в одном из видов творчества. Обучающиеся имеют возможность создавать красивые изделия, использовать их в дизайне помещения, офисов, учреждений, к любимым праздникам, на выставки и конкурсы.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Заключается в том, что:

- занятия рукоделием решают проблему занятости детей, развивают у них такие черты характера, как: терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие;

- расширяется кругозор обучающихся и углубление знаний по школьным предметам за счет интеграции со смежными дисциплинами (история, изобразительная деятельность, технология);

- успешное развитие у обучающихся навыков практической деятельности в процессе изучения различных видов декоративно-прикладного творчества.

**1.5 Цель программы:** развитие творческого мышления ребенка через овладения основами различных техник декоративно-прикладного творчества.

### **1.6 Задачи программы**

#### ***Образовательные***

1. Познакомить детей с историей различных видов рукоделия.

2. Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

3. Сформировать элементарные знания о техниках ниткографии, изонити, валяния из шерсти, лоскутного шитья, изготовления тряпичных кукол, плетения шнуров и ручного ткачества.

4. Привить основные навыки и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества.

5. Познакомить с различными техниками выполнения аппликаций, панно, игрушек и поделок.

6. Познакомить с различными видами материалов, используемых в работе, и их свойствами.

7. Обучить навыкам безопасного владения необходимыми для работы инструментами.

8. Научить изготавливать выкройки, кроить, соединять детали, декоративно оформлять изделия.

#### ***Развивающие***

1. Развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся.

2. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию.

3. Способствовать развитию индивидуальности и самостоятельности.

4. Развивать коммуникативные способности детей, поощрять взаимопомощь среди воспитанников.

5. Вызвать интерес к созданию народных кукол, интерьерных композиций, панно, украшений, игрушек и сувениров из разных материалов.

#### ***Воспитательные***

1. Воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного.

2. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности.

3. Содействовать воспитанию творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы.

4. Способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

### **1.7. Организация образовательного процесса по программе**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельный островок» состоит из **3 модулей**:

1. «Чудеса из ниток»,
2. «Волшебная шерсть»,
3. «Веселые лоскутки».

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Программа ориентирована на обучение детей 6-10 лет.

Объем программы - 144 часа.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 академических часа, при наполняемости – 12-15 обучающихся в группе.

Программа предусматривает стартовый уровень освоения учебного материала.

На занятиях используются фронтальные и групповые формы организации деятельности обучающихся: словесные, наглядные, практические методы обучения.

Основными формами обучения являются занятия и практические работы.

### **1.8.Ожидаемые результаты реализации программы.**

#### **Личностные результаты:**

- уважительное отношение к истории развития декоративно-прикладного искусства разных народов;
- наличие мотивации к творческой ручной работе установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие трудности;
- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности, и, одновременно, как к члену коллектива;
- уважительное отношение к своему труду и к труду своих товарищей;
- проявление чувства коллективизма и взаимопомощи;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу других.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение анализировать информацию, преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- умение выделять главное, ставить цели, выбирать оптимальный способ решения творческих задач, прогнозировать результат;
- умение пользоваться выразительными средствами декоративноприкладного искусства;
- умение выстраивать технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла; понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, умение конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение учитывать разные мнения и интересы, и обосновывать свою позицию;

– умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Предметные результаты:**

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

**1.9. Критерии и способы определения результативности.**

В процессе реализации программы для отслеживания ее результативности используются следующие **методы**: педагогическое наблюдение, педагогический анализ анкетирования, тестирования, опросов, диагностических заданий и творческих работ.

Методы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Формы контроля усвоения учебного материала: собеседование, тестирование, беседа, контрольные упражнения, анкетирование, защита творческих работ.

Формами предъявления результатов реализации программы являются: выставки творческих работ, участие обучающихся в конкурсах разных уровней, открытые занятия, родительские собрания.

Критерии оценки результатов обучения распределены по степени владения теоретическими знаниями, практическими специальными и общеучебными умениями и навыками.

**Выделяются три уровня освоения учебного материала:**

**низкий уровень** – обучающийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не владеет специальной терминологией, в практической работе испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, нарушает правила техники безопасности, не может самостоятельно организовать своё рабочее место и убрать его за собой, в работе не аккуратен и не внимателен;

**средний уровень** – обучающийся имеет небольшой (примерно 40– 50%) объем необходимых теоретических знаний, выполняет практические задания по образцу, иногда обращаясь за помощью к педагогу, соблюдает правила техники безопасности, может организовать и убрать своё рабочее место, в работе аккуратен;

**высокий уровень** – обучающийся знает, практически, все термины, имеет необходимый уровень теоретических знаний, самостоятельно выполняет практические задания с элементами творчества, всегда соблюдает правила техники безопасности, аккуратен и ответственен в работе.

**Итоговая оценка** результативности освоения программы проводится путем вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения учебного материала всех разделов.

**II. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ.**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

п/п	Наименование	Количество часов
-----	--------------	------------------

	модуля			
		теория	практика	всего
1	«Чудеса из ниток»	10	38	48
2	«Волшебная шерсть»	6	42	48
3	«Веселые лоскутки»	6	42	48
ИТОГО:		22	122	144

### **МОДУЛЬ № 1 «ЧУДЕСА ИЗ НИТОК»**

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как плетение из ниток, ниткография, ручное ткачество и изонить.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами нитей и пряжи, приобретут навыки безопасной работы с ножницами, иглами и клеем, изучат основы композиции и цветоведения. Обучающиеся самостоятельно изготовят декоративные панно, открытки и сувениры, научатся несложному декору предметов интерьера.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать сюжет для работы, наиболее интересный и приемлемый для него, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности ребёнка.

**Цель модуля:** создание условий для развития творческих способностей детей через формирование интереса к декоративно-прикладному искусству и ручной работе.

**Задачи модуля:**

***Обучающие***

1. научить правилам организации рабочего места, безопасной работе с ножницами и иглой;
2. обучить основным приемам работы в техниках плетения из ниток, ручного ткачества, ниткографии и изонити;
3. научить рисовать эскиз работы;
4. научить выполнять работу в правильной последовательности;
5. научить выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;
6. научить правилам заполнения круга и угла в изонити.

***Развивающие***

1. способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
2. развивать творческие способности обучающихся;
3. развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
4. развивать у детей способность работать руками;

5. содействовать развитию коммуникативных способностей.

### **Воспитательные**

1. воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;

2. воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;

3. воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;

4. воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

### **Предметные ожидаемые результаты**

#### ***Обучающийся должен знать:***

- основы цветоведения и композиции;
- понятие основных и дополнительных цветов;
- понятие декора помещения и предметов;
- несложные приемы плетения шнуров, ручного ткачества;
- приёмы выкладывания пряжи в ниткографии;
- правила заполнения угла и круга в изонити.

#### ***Обучающийся должен уметь:***

- рисовать эскиз работы;
- выполнять работу по плану;
- выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;

#### ***Обучающийся должен приобрести навык:***

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования ножниц, игл и клея.

### **Способы определения результативности**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется в течение всего учебного периода образовательного модуля.

#### **Используются следующие виды педагогического контроля:**

1. Входная диагностика, служащая для выявления начальных знаний, умений, навыков и развития учащихся, проводится в начале модуля в виде собеседования.

2. Текущая диагностика, служащая для закрепления знаний и умений обучающихся по изучаемой теме, проводится в виде педагогического наблюдения в ходе повседневной работы на занятиях.

3. Итоговая диагностика, которая проводится после завершения учебного плана модуля, в форме выставки творческих работ обучающихся и собеседования.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ №1 «ЧУДЕСА ИЗ НИТОК»**

№ п/п	Модуль, темы	Количество часов			Форма контроля промежуточной аттестации
		теор ия	практика	всего	



1	Вводное занятие	2	-	2	Собеседование, входная диагностика
2	Плетение из ниток	2	8	10	Наблюдение, текущая диагностика
3	Ниткография	2	10	12	Наблюдение, текущая диагностика
4	Ткачество	2	10	12	Наблюдение, текущая диагностика
5	Изонить	2	8	10	Наблюдение, текущая диагностика
	<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	<b>48</b>	

### Содержание модуля №1 «Чудеса из ниток»(48ч).

**1.Тема: Вводное занятие (2ч). Теория:** Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, иглой и клеем. Знакомство с выразительными особенностями и свойствами различных материалов, применяемых в ниточном дизайне. Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Входная диагностика.

**2.Тема: Плетение из ниток (10ч). Теория:** Исторический обзор. Понятие декора помещения, предметов. Декор предмета обматыванием нитями и пряжей. Плетение на палочках. Игрушки-обмотки. Кисти, куклы и помпоны из пряжи. Плетение шнуров. Знакомство с различными приспособлениями для плетения шнуров. Шнуры кумихимо, косичка, крученный. Приемы вязания шнура на пальцах. Подбор материалов и инструментов. План работы и эскиз.

**Практика:** Изготовление игрушек обмоток, шнуров, помпонов, кистей и кукол из пряжи.

**3.Тема: Ниткография (12ч). Теория:** Исторический обзор. Основы композиции. Создание эскиза работы. Подбор подходящей основы и пряжи. Аппликация из ниток.

**Практика:** Различные приемы выкладывания пряжи, использование клея в работе. Изготовление панно по своему эскизу. Оформление панно в рамку.

**4.Тема: Ручное ткачество (12ч). Теория:** Исторический обзор. Знакомство с различными приспособлениями для ручного ткачества. Подбор подходящих материалов. Приёмы работы и необходимые для этого инструменты. Нити основы и нити утка. Предварительный эскиз и планирование

работы. Ткачество короткими нитями коврика полотняного переплетения. Ткачество по кругу.

**Практика:** Изготовление простого приспособления из картона для ручного ткачества. Натягивание нитей основы. Изготовление коврика с бахромой. Изготовление простого приспособления из картона для ручного кругового ткачества. Натягивание нитей основы. Изготовление круговой салфетки.

**5.Тема: Изонить (10ч). Теория:** Исторический обзор. Используемые материалы и инструменты. Основные приёмы использования шаблонов. Правила заполнения круга и угла. Планирование работы.

**Практика:** Выполнение образцов заполнения угла и заполнения круга. Изготовление открыток, закладок и панно в технике изонить.

**6.Тема: Итоговое занятие (2ч). Практика:** Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка работ. Итоговая диагностика

## **МОДУЛЬ №2 «ВОЛШЕБНАЯ ШЕРСТЬ»**

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как мокрое валяние и выкладывание картин из шерсти.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами непряженой шерсти и декоративных волокон, приобретут навыки выкладывания шерсти, изучат приёмы мокрого валяния шерсти.

Обучающиеся самостоятельно изготовят картины, украшения и игрушки из шерсти.

Кроме того, в рамках этого модуля учащихся ожидает практическая работа по изготовлению новогодних сувениров и елочных украшений.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность работать по своему эскизу, свободно выбирать цветовое решение для своей работы, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности ребёнка.

**Цель модуля:** создание условий для развития творческих способностей детей, их художественно-эстетического вкуса через удивительный вид рукоделия – валяние из шерсти.

**Задачи модуля:**

**Образовательные**

1. научить правилам организации рабочего места;
2. обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
3. изучить выразительные свойства непряженой шерсти и декоративных волокон;
4. научить основным приёмам выкладывания и мокрого валяния шерсти;
5. обучить основам композиции;
6. научить выполнять работу в правильной последовательности.

**Развивающие**

1. способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
2. развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся;
3. развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
4. развивать у детей способность работать руками;
5. содействовать развитию коммуникативных способностей.

#### **Воспитательные**

1. воспитывать интерес к работе с шерстью и валянию;
2. воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
3. воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
4. воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

#### **Предметные ожидаемые результаты**

##### ***Обучающийся должен знать:***

1. основы цветоведения и композиции;
2. понятия живопись шерстью и мокрое валяние;
3. способы получения войлока;
4. приёмы выкладывания шерсти;
5. историю возникновения искусства валяния войлока.

##### ***Обучающийся должен уметь:***

1. рисовать эскиз работы;
2. выполнять работу по плану;
3. выполнять многослойную раскладку шерсти;
4. валять небольшие шарики и шнуры из шерсти.

##### ***Обучающийся приобрести навык:***

1. организации своего рабочего места;
2. безопасного использования приспособлений для мокрого валяния.

#### **Способы определения результативности**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется в течение всего учебного периода образовательного модуля. Используются следующие виды педагогического контроля:

1. Входная диагностика, служащая для выявления начальных знаний, умений, навыков и развития учащихся, проводится в начале модуля в виде собеседования.
2. Текущая диагностика, служащая для закрепления знаний и умений учащихся по изучаемой теме, проводится в виде педагогического наблюдения в ходе повседневной работы на занятиях.
3. Итоговая диагностика, которая проводится после завершения учебного плана модуля, в форме выставки творческих работ учащихся и собеседования.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ №2 «ВОЛШЕБНАЯ ШЕРСТЬ»**

№	Модуль,	Количество часов	Форма контроля
---	---------	------------------	----------------

п/п	темы	теория	практика	всего	промежуточной аттестации
1	Вводное занятие	2	-	2	Собеседование, входная диагностика
2	Мастерская Деда Мороза	2	12	14	Наблюдение, текущая диагностика
3	Рисование шерстью	2	14	16	Наблюдение, текущая диагностика
4	Мокрое валяние	2	12	14	Наблюдение, текущая диагностика
5	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка работ, собеседование / итоговая диагностика
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	

## Содержание модуля №2«Волшебная шерсть»(48ч).

### *1.Тема: Вводное занятие (2ч).*

**Теория:** Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой модуля и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для валяния. Знакомство с выразительными особенностями, видами непряденой шерсти и декоративных волокон. Приёмы работы при выкладывании картин и валянии шерсти. Основы цветоведения и композиции. Входная диагностика.

**2.Тема: Мастерская Деда Мороза (14ч). Теория:** Знакомство с историей празднования Нового года и Рождества.

**Практика:** Изготовление новогодних игрушек, сувениров и открыток. Совмещение техник.

**3.Тема: Рисование шерстью (16ч). Теория:** Исторический обзор. Создание эскиза. Подбор подходящей основы, шерсти и декоративных элементов. Последовательность выполнения работы. Основные приемы выкладывания шерсти.

**Практика:** Изготовление простой и усложненной живописной картины из шерсти по предварительному эскизу. Оформление картины в рамку под стекло.

**4.Тема: Мокрое валяние шерсти (14ч). Теория:** Исторический обзор. Подготовка рабочего места. Приёмы выкладывания шерсти и принадлежности для мокрого валяния. Последовательность выполнения работы. Понятие «префельт», «войлок», «фелтинг».

**Практика:** Валяние круглых бусин, шариков, жгутов из шерсти. Валяние префельта и изделий из него.

### **5.Тема: Итоговое занятие (2ч).**

**Практика:** Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка работ. Итоговая диагностика.

## **МОДУЛЬ №3 «ВЕСЕЛЫЕ ЛОСКУТКИ»**

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству и народной культуре через знакомство с основами изготовления народных кукол и аппликации из ткани.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами тканей, их свойствами, изучат особенности лоскутной техники, а также технологию выполнения простых ручных швов.

Обучающиеся самостоятельно изготовят небольшие панно, открытки и игрушки из ткани.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность работать по своему эскизу, свободно выбирать цветовое решение для своей работы, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности и креативного мышления ребёнка.

**Цель модуля:** создание условий для формирования интереса к декоративноприкладному творчеству и ручной работе, способствовать освоению первоначальных знаний и умений в области шитья.

### **Задачи модуля:**

#### **Обучающие**

1. научить правилам организации рабочего места;
2. обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
3. изучить выразительные свойства различных видов ткани;
4. научить приемам изготовления народных кукол без шитья;
5. научить создавать аппликации из ткани;
6. научить технике выполнения некоторых ручных швов;
7. научить различным способам пришивания пуговиц и бусин;
8. обучить основам композиции и колористики;
9. научить выполнять работу в правильной последовательности.

#### **Развивающие**

1. способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
2. развивать творческие способности обучающихся;
3. развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
4. развивать у детей способность работать руками;
5. содействовать развитию коммуникативных способностей.

#### **Воспитательные**

- воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;

- воспитывать чувство уважения к народным традициям;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

**Предметные ожидаемые результаты**

***Обучающийся должен знать:***

- основы цветоведения, композиции, материаловедения;
- бесшпильевой способ создания кукол из ткани;
- виды народных кукол;
- названия некоторых ручных швов;
- различные способы работы с лоскутками;
- технологию выполнения аппликации и коллажа из ткани.

***Обучающийся должен уметь:***

- рисовать эскиз работы;
- выполнять работу по плану;
- изготавливать несколько простых народных кукол;
- выполнять основные ручные швы;
- правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны.

***Обучающийся должен приобрести навык:***

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования ножниц и игл.

**Способы определения результативности**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется в течение всего учебного периода образовательного модуля.

Используются следующие виды педагогического контроля:

1. Входная диагностика, служащая для выявления начальных знаний, умений, навыков и развития учащихся, проводится в начале модуля в виде собеседования.

2. Текущая диагностика, служащая для закрепления знаний и умений учащихся по изучаемой теме, проводится в виде педагогического наблюдения в ходе повседневной работы на занятиях.

3. Итоговая диагностика, которая проводится после завершения учебного плана модуля, в форме выставки творческих работ учащихся и собеседования.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ №3 «ВЕСЕЛЫЕ ЛОСКУТКИ»**

№ п /	Модуль, темы	Количество часов			Форма контроля промежуточной аттестации
		теор ия	практика	всего	

п					
1	Вводное занятие	2	-	2	Собеседование, входная диагностика
2	Народные куклы	2	12	14	Наблюдение, текущая диагностика
3	Вышивка по картону	2	14	16	Наблюдение, текущая диагностика
4	Аппликация из ткани	2	12	14	Наблюдение, текущая диагностика
5	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка работ, собеседование / итоговая диагностика
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	

### Содержание модуля №3 «Веселые лоскутки»(48ч).

**1.Тема: Вводное занятие (2ч). Теория:** Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой модуля и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Знакомство с выразительными особенностями тканей, видами нитей и игл для шитья и вышивки. Основы цветоведения и композиции. Входная диагностика.

**2.Тема: Народные куклы (16ч). Теория:** Исторический обзор. Материалы для изготовления кукол. Бесшитьевой способ изготовления. Виды кукол (обрядовые, игровые, сувениры). Различные конструкции кукол (узелковые, скрутки, кувадки).

**Практика:** Изготовление кукол на основе бумажной скрутки, на деревянной основе, узловым способом, в технике скрутки. Изготовление кукол кувадок.

**3.Тема: Вышивка по картону (16ч). Теория:** Исторический обзор. Виды ручных швов. Терминология. Способы закрепления нити при шитье. Технология выполнения швов «вперед иголка», «назад иголка», «строчка», «крестик». Технология пришивания пуговиц.

**Практика:** Выполнение образцов. Изготовление закладки и открытки с вышивкой по картону.

**4.Тема: Аппликация из ткани (14ч). Теория:** Исторический обзор. Различные способы работы с лоскутками ткани. Технология выполнения текстильной мозаики, аппликации из ткани, коллажа из ткани, фетра и пуговиц с использованием вышивки. Бабочки и цветы из ткани. Эскиз работы. Планирование последовательности выполнения работы.

**Практика:** Изготовление работ в лоскутной технике, панно по своему эскизу с аппликацией из текстиля с элементами вышивки, с использованием пуговиц и бусин.

**5.Итоговое занятие (2ч). Практика:** Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка работ. Итоговая диагностика.

### **III. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Методическое обеспечение**

#### **Основные принципы, положенные в основу программы:**

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка;

- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;

- принцип системности и последовательности знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

#### **Методы работы:**

- словесные методы: устное изложение, беседа, рассказ – способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;

- наглядные методы: показ электронных материалов, иллюстраций, демонстрация образцов изделий дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

- практические методы: выполнение работ по образцу, по технологическим картам и схемам позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

#### **Структура занятия:**

**1.** Вводная, вступительная часть (организационный момент, постановка цели, подготовка рабочего места).

**2.** Основная часть (изложение нового материала, освоение различных техник, работа по технологическим картам, работа с эскизом, изготовление изделия).

**3.** Заключительная часть (краткий анализ, подведение итогов занятия, уборка рабочего места).

#### **Материально-техническое оснащение программы:**

Для успешной реализации программы необходимо:

**1.** Учебный кабинет, соответствующий санитарным нормам;



столы и стулья для обучающихся и педагога, магнитная доска, шкаф и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий и образцов изделий. Оформление кабинета соответствует профилю и специфике проводимых в нем занятий.

**2. Материалы и инструменты:** ткани разных видов, фактур и цветов, фетр разных цветов, нитки катушечные, пряжа разных цветов, ленты разных видов, ширины и цветов, синтепон, ножницы, иглы, игольницы, клей ПВА, клей-карандаш, кисточки для клея, картон, ватман, карандаши, фломастеры, пластилин, линейки, шерсть, бусины, пайетки, пуговицы, клеёнки, проволока.

**3. Дидактическое обеспечение курса:**

-образцы и готовые изделия, лекало изделий, шаблоны, выкройки, журналы, книги, схемы, инструкционно-технологические карты по темам занятий,

-памятка «Правила безопасности труда», фотографии, альбомы.

## СПИСОК УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

### Список литературы для педагога:

1. Анна Зайцева: Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки. Издательство Эксмо 2018 г.
2. Ивановская Т. Волшебная изонить. Английская техника вышивания для детей и взрослых.– М.: Рипол Классик, 2017. — 256 с.: ил. ISBN 978-5- 386-11185-4 [Текст]
3. Анна Зайцева: Русская вышивка. Большая энциклопедия. . Издательство Эксмо 2020 г.
4. Батизат О.Валяние/ Шерстяные мечты. Кийиз,2015
5. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий. – Волгоград: Учитель ,2010
6. Зайцева Анна. Бискорню: Французское очарование. Современный курс практической вышивки. Издательство Эксмо 2018 г.
7. Путятин Е. Б. Шьем мягкие игрушки /– Ростов н / Д: Феникс, 2007. – 140с. : ил. – (Рукодельница). Тираж 3000 экз. ISBN 978-5-222-11264-9 [Текст]
8. Гусакова М. А. Аппликация.– М.: Просвещение, 3-е изд., доп. и перераб. — 128 с.: ил. – Учебное пособие для педагогических училищ. Тираж 517000экз. [Текст]
9. Соколова О. Этот удивительный фетр! – Ростов н./Д: Феникс,2018.
- 10.Ольбрих А. Декоративные фигурки из шерсти. Проекты в технике фелтинг. – М.: Контэнт, 2014.
- 11.Смирнова Елена. Оригинальный войлок. Техника мокрого валяния. – СПб.: Питер, 2013.
12. Журналы: «Делаем сами», «Лена рукоделие», «Лукошко идей».
13. А.Н. Фоминова, Т.Л. Шабанова «Педагогическая психология» Учебное пособие, 2013г.
14. О.А. Фиофанова «Психология взросления и воспитательные практики нового поколения» Учебное пособие, Москва 2012 г.
15. Майорова Ю.А. ПОДЕЛКИ. Мастерим вместе с детьми. Н.Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010.

### Список литературы для учащихся

1. Декоративно-прикладное творчество. Традиционные народные куклы. Волгоград: Учитель, 2009-140с.: ил.
2. Зайцева А. Лоскутное шитье без нитки и иголки. – М. 2010 г.
3. Мастерим лоскутный мир. Мастер – класс. Н.Новгород 2013: ООО «Педагогические технологии Н.Н.», 2013.
4. Спец. выпуск газеты «Рукоделие: модно и просто» 2012г. Стильные фантазии «В технике лоскутного шитья».
5. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64 с.: ил.

6. Вышивка шелковыми лентами: техника, приемы, изделия. – М. 2003 г.

7. Спец. выпуск газеты «Рукоделие: модно и просто» 2011г.  
Мастерим своими руками

**Интернет ресурсы:**

1. Смирнова Е. В. «Электронный учебник по технологии». 2020. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://rusalka-7.ucoz.ru/>.
2. <http://woman02.ru/izdeliya-iz-bumagi/pejp-art-master-klass>
3. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/dekorirovanie/podelki-iz-nitok>
4. сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

**КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Рукодельный островок»

№ п/п	Даты занятий	Наименование темы	Количество часов	Примечание
1	15.09.22	<b>Вводное занятие.</b> <b>Правила техники безопасности, знакомство</b>	2  <b>10</b>	
	20.09.22	<b>Плетение из ниток:</b>		
	22.09.22	Игрушки обмотки		
	27.09.22	Помпоны		
	29.09.22	Шнур из «китайского узла»	<b>12</b>	
	4.10.22	Шапочка-брелок		
		Кукла оберег из пряжи		
		<b>Ниткография:</b>		
	6.10.22	Панно из ниток		
	11.10.22	«Любимые герои сказок», с		
	13.10.22	использованием клея.		
	18.10.22	Оформление панно	<b>12</b>	
	20.10.22			
	25.10.22			
		<b>Ручное ткачество:</b>		
	27.10.22	Изготовление простого приспособления из картона для ручного ткачества.		
	1.11.22			
	3.11.22			
	8.11.22			
10.11.22				
15.11.22	Изготовление коврика с бахромой. Натягивание нитей основы. Изготовление круговой салфетки.			
		<b>Изонить:</b>	<b>10</b>	
	17.11.22	Заполнение угла		
	22.11.22	Заполнение круга		
	24.11.22	Открытка «Сердечко»		

	29.11.22 1.12.22 6.12.22	Открытка «Цветок» Закладка для книг Панно «Корзинка» Выставка	<b>2</b>	
<b>2</b>	8.12.22 13.12.22 15.12.22 20.12.22 29.12.22 10.01.23 12.01.32 17.01.23  19.01.23 24.01.23 26.01.23 7.02.23 9.02.23 14.02.23 16.02.23 21.02.23  23.02.23 28.02.23 2.03.23 7.03.23 9.03.23 14.03.23 16.03.23 21.03.23	<b>Мастерская Деда Мороза</b> Игрушки, сувениры, открытки, гирлянды совмещение техник.  <b>Рисование шерстью:</b>  Эскиз картины Выбор и подготовка материала Картина из шерсти Оформление  <b>Мокрое валяние шерсти:</b> Валяние бусин, жгутов, шариков. Собираем в бусы, браслеты, заколки, брелоки, подвески, кулоны.	<b>16</b>  <b>16</b>  <b>16</b>	

<b>3</b>	23.03.23	<b>Народные куклы.</b> Изготовление кукол: «Неразлучницы», «Крупеничка», «Пеленашка», «Берегиня»идр.	<b>16</b>	
	28.03.23			
	30.03.23			
	4.04.23			
	6.04.23			
	11.04.23			
	13.04.23			
	18.04.23	<b>Вышивка по картону:</b> Шов назад иголка Шов обметочный Эскиз сюжета. Открытки и картины к праздникам.	<b>16</b>	
	20.04.23			
	25.04.23			
	27.04.23			
	2.05.23			
	4.05.23	<b>Аппликация из ткани:</b> Техника пришивания пуговицы Техника пришивания бусин Эскиз панно Выполнение Оформление панно Подготовка к выставке	<b>14</b>	
	9.05.23			
11.05.23				
16.05.23				
18.05.23				
23.05.23				
25.05.23				
30.05.23	<b>Выставка работ</b> <b>Итоговая диагностика</b>	<b>2</b>		
1.06.23				
6.06.23				
8.06.23				
13.06.23				

**Итого:**

**144 ч.**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 355300051511304027866771007421670365042010641163

Владелец Синьковская Любовь Геннадиевна

Действителен с 15.08.2022 по 15.08.2023