

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
города-курорта Железноводска Ставропольского края  
357400, Ставропольский край, город Железноводск, улица Ленина, 55

**ПРИНЯТА:**

Заседанием педагогического совета  
МБУДО «ДТ» *80*  
Протокол №1 от «*30*» августа 2022 года



## Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности объединения « Золушка »

Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 7-18 лет  
Состав группы: 10-12 человек  
Срок реализации программы: 1 год  
ID-номер программы в Навигаторе:

Составитель: Т.В.Глазунова  
методист МБУДО «ДТ»

г. Железноводск

# 1.Комплекс основных характеристик программы

## Пояснительная записка

*Если хорошенько посмотреть вокруг.  
Мы чудо сотворить сумеем сами  
Вот этими умелыми руками.*

Программа дополнительного образования детей "Золушка" имеет **художественную** направленность, разработана на основании многолетней практики Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать воспитанников. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

«Золушка» — так называется курс. Он предлагает развитие в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно – эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Ведущая идея данной программы — развитие способностей, творческого потенциала каждого проживающего и его самореализации, создание комфортной среды общения. Она предусматривает развитие у них изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Тематика занятий строится с учетом интересов кружковцев, возможности их самовыражения. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

**Направленность** дополнительной образовательной программы – техническая. На занятиях объединения дети научатся изготовлению цветов из лент, ткани, капрона, фольги и фоамирана, изучат различные приёмы цветоделия, изготовление шаблонов цветов, составление композиции, а также учатся изготовлению мягких игрушек.

Кроме того, юные рукодельницы овладеют целым рядом трудовых навыков и умений: изготовление шаблонов (вырезание ножницами), умение пользоваться выжигателем, бульками, молдами, используя различные приемы изготовления изделий из новых материалов по новым технологиям.

На занятиях широко применяются наглядные пособия, образцы, книги, шаблоны, рисунки. Программой определен индивидуальный подход к детям. **Новизна** данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники

декоративно-прикладного искусства, но и применить их. **Актуальность программы** заключается в том, что дети выполняют изделия, которыми могут пользоваться в быту, оформить интерьер своей комнаты, изготовить украшение для волос и платья своими руками. Самый маленький, выполненный своими руками сувенир, может доставить большое удовольствие как самому ребенку, который изготовил этот сувенир, так и обладателю сувенира принявшего его в дар. Сколько любви и нежности вкладывает ребенок в изготовление сувениров для своих близких, родственников и знакомых и друзей.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Золушка» могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Дистанционные образовательные технологии, реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей (электронная почта, Whats`App, Skype, Zoom) при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Сейчас на современном этапе развития системы образования возникает потребность организации психологического сопровождения внедрения ФГОС для каждого образовательного учреждения. Данная программа успешно применяется для детей с эмоциональной неустойчивостью, низкой работоспособностью, нарушениями поведения, а также для детей с ОВЗ и для одаренных детей.

**Цель психологического сопровождения:** создание социально-психологических условий для развития личности обучающихся и их успешного обучения.

При этом решаются следующие задачи: систематически отслеживать психолого-педагогический статус ребенка и динамику его психологического развития в процессе школьного обучения; формировать у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению; создать специальные психолого-педагогические условия для оказания помощи детям, имеющим проблемы в психологическом развитии, обучении; обеспечивать условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся; развивать коммуникативные качества личности обучающихся.

**Формы обучения и режим занятий:** режим занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Программа выполняет обучающую, развивающую и эстетическую функции.

**Педагогическая целесообразность программы** предполагает индивидуальную работу с детьми, учитывая возрастные и физиологические особенности детей и личностно-ориентированный подход педагога к подбору материала программы и различных видов деятельности для детей возраста 7-18 лет в зависимости от развития и способностей ребенка.

Программа знакомит детей с новыми современными материалами и технологиями в изготовлении декоративных цветов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** ознакомление детей с технологией изготовления декоративных цветов и мягких игрушек, желание самосовершенствоваться в творческой деятельности.

**Задачи программы:**

*Образовательные задачи:*

- обучить детей изготавливать декоративные цветы из ткани, лент, фольги и капрона;
- познакомить с основными понятиями и терминами;
- научить пользоваться булками, молдами, пресс-формами для изготовления и оформления различных видов цветов;

*Развивающие задачи:*

- развить индивидуальные способности: самостоятельность, трудолюбие, способность к восприятию новых знаний.

*Воспитательные задачи:*

- воспитать способность видеть и воспринимать прекрасное, прилежание и тщательность в работе, аккуратность, опрятность;
- воспитать уважительное отношение к товарищам по творчеству и их труду.

**Отличительная особенность**

Отличительной особенностью программы является вариативность - детям дается право выбора изделия, техники его выполнения, материалов и технологий, что очень важно для ребенка 7 – 18 лет. Такой подход рассчитан на большую эффективность обучения, заинтересованность детей в приобретении широкого круга разнообразных знаний и навыков по цветоделию и шитью руками из различных материалов.

**Возраст детей**

Программа рассчитана на детей 7-18 лет. Она предполагает индивидуальную работу и работу с подгруппами детей; учитывает возрастные и физиологические особенности детей и личностно-ориентированный подход педагога к подбору материала программы и различных видов деятельности.

**Сроки реализации программ**

Программа рассчитана: первый год 144 часа по 2 часа 2 раза в неделю. Прохождение программы индивидуальное, по выбору самого ребенка, оптимальное количество детей на занятии 10 человек. Набор в группы - свободный, он основан на желании детей заниматься изготовлением декоративных цветов, изготовлением мягких игрушек своими руками.

**Формы и режим занятий**

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

В процессе обучения используются следующие формы занятий: вводное занятие, итоговое занятие, теоретическое занятие, практическое занятие, экскурсия, выставка.

В основе методики обучения лежит три принципа: восприятие, воспроизведение, творчество.

**Основные принципы организации занятий:** наглядность, доступность, системность, последовательность, преемственность, научность.

Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения

материала, что позволяет учащимся последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки изделий, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения вселяет в обучающихся уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям.

Содержание тем занятий подобрано с учетом постоянно обновляющейся методической литературы по данному направлению. Поэтому каждый год содержание программы также корректируется и изменяется.

***Практический выход реализации программы:***

- \*участие в выставках, проводимых в объединении;
- \* участие в исследовательской деятельности по программе;
- \*выполнение коллективных работ для пополнения фонда творческого объединения;
- \*выполнение общественно - полезной работы (изготовление подарков ветеранам, изготовление работ для детей с ограниченными возможностями, работ ко дню пожилого человека).

*К концу 1года обучения учащиеся имеют обобщенные представления:*

- \*об основных материалах, инструментах, приспособлениях используемых в цветоделии;
- \*об истории цветочного рукоделия, о декоративных цветах, как украшение;
- \*о дизайне цветочных изделий и основах композиции;
- \*о сочетаемости цветов в цветоделии;
- \*о составных частях проекта;
- \*о понятии дизайн.

*К концу года обучения обучающиеся знают:*

- \*правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иглами, шилом, ножницами, проволокой);
- \*правила техники безопасности при работе с электроприборами (выжигателем, паяльником, пресс-формами, бульками)
- \*знать основные понятия и термины в изготовлении декоративных цветов.
- \*элементарные основы рисования. Цветосочетание в композиции.
- \*основные технологии изготовления цветов из ткани, капрона, фольги, фоамирана
- \*названия цветов и их характерные свойства.
- \*общие сведения об истории игрушки;
- \*понятие о композиции в одежде, виды отделки швейных изделий;
- \*технологии выполнения машинных и ручных работ для соединения деталей;
- \*технологии изготовления игрушек;
- правила работы с технологическими картами.
- \*составные части дизайна.

*К концу года обучения обучающиеся умеют:*

- \*пользоваться инструментами и материалами. Подготовить электробульки к работе;

- \*четко сформулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнить его;
- \*изготовить цветы из лент, из ткани, из фоамирана, из фольги, из капрона;
- \*подбирать цветовую гамму изделий;
- \*изготовить и оформить мягкие игрушки.

Данная программа способствует формированию у учащихся следующих видов универсальных учебных действий:

#### ***Личностные УУД***

проявлять интерес к жизни живых объектов;  
 устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом, между деятельностью и её результатом;  
 оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей;  
 уметь описывать свои чувства и ощущения от созерцания произведений народно-прикладного искусства, уважительно относиться к результатам труда других людей.

#### ***Познавательные УУД***

устанавливать правильную последовательность работы над игрушкой;  
 определять основные этапы работы над проектом;  
 развитие умения работать с разнообразными тканями, исходя из их физических свойств;  
 ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания-незнания), находить ответы на вопросы в тексте, используя свой жизненный опыт;  
 проводить анализ учебного материала, сравнения, уметь определять уровень усвоения учебного материала.

#### ***Регулятивные УУД***

принимать и выполнять учебное задание в соответствии с планом;  
 контролировать и корректировать свою работу;  
 распределять обязанности в процессе совместной проектной деятельности;  
 оценивать результат выполненного задания;  
 учиться совместно с другими давать эмоциональную оценку деятельности;  
 осуществлять самоконтроль, совместно с педагогом и товарищами давать оценку своей деятельности;  
 работать по предложенному плану, инструкции; высказывать своё предположение на основе учебного материала.

#### ***Коммуникативные УУД***

уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли;  
 слушать и принимать речь других, адекватно использовать речевые средства в рамках сотрудничества;  
 формулировать монологическое высказывание для представления проекта;  
 владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## **Учебно – тематический план 1-го года обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Вводное занятие</b>					
1.	Введение. Техника безопасности. Ознакомление с материалами и историей возникновения цветоделия.	2	2	-	Беседа. Опрос.
<b>2.Изготовление декоративных цветов из лент</b>					
2.1	Заковка для волос «Маргаритка» из шелковых лент шириной 3 см	2	1	1	Практическая работа. Наблюдение.
2.2	Резиночка «Астра» из шелковых лент шириной 0,6 см	2	1	1	Практическая работа. Наблюдение.
2.3	Корзинка с цветами из лент шириной 0,6см	8	2	6	Практическая работа. Наблюдение.
2.4	Цветы в вазу «Розы»	8	2	6	Практическая работа. Наблюдение.
2.5	Цветы в вазу «Тюльпаны»	10	2	8	Практическая работа. Наблюдение.
<b>3.Изготовление декоративных цветов из ткани для украшения интерьера</b>					
3.1	Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу.	10	2	8	Практическая работа. Наблюдение.
3.2	Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу	10	2	8	Практическая работа. Наблюдение.
3.3	Украшение интерьера. Цветок «Георгин» (в вазу)	10	2	8	Практическая работа. Наблюдение.
3.4	Украшение интерьера. Цветок «Мак» (в вазу)	10	2	8	Практическая работа. Наблюдение.
3.5	Тигровая «Лилия» (в вазу)	10	2	8	Практическая работа.

					Наблюдение.
<b>4.Сувенирная продукция. Декоративные цветы из фоамирана</b>					
4.1	Декоративная корзинка с полевыми ромашками.	8	2	6	Практическая работа. Наблюдение.
4.2	Сувенир декоративная корзина с одуванчиками	8	2	6	Практическая работа. Наблюдение.
4.3	Сувенир декоративная корзина с фантазийными цветами. Творческая работа детей.	8	2	6	Практическая работа. Наблюдение.
4.4	Сувенир декоративная корзина с розочками.	8	2	6	Практическая работа. Наблюдение.
<b>5. Декоративные цветы из капрона</b>					
5.1	Украшение для волос «Лилия».	6	2	4	Практическая работа. Наблюдение.
5.2	Резинка для волос «Пион»	6	2	4	Практическая работа. Наблюдение.
<b>6.Декоративные цветы из фольги</b>					
6.1	Украшение интерьера. Букет лилий из фольги	10	2	8	Практическая работа. Наблюдение.
6.2	Украшение интерьера Тюльпан из фольги.	8	2	6	Практическая работа. Наблюдение.
<b>7. Подведение итогов</b>					
7.	<b>Итоговое занятие</b> Подготовка итоговой выставки, тестирование.	2	-	2	Практическая работа.
	Всего	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

**Солепжание  
образовательной программы 1-го года обучения**

## **Раздел 1. Вводное занятие**

### **Тема 1.1. Введение. Техника безопасности.**

Ознакомление с материалами и историей возникновения цветоделия.

Теория. Правила поведения на занятиях, режим работы. Путешествие по мини выставке работ учащихся прошлых лет Экскурсия по Центру

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. История изготовления цветов. Техника безопасности при изготовлении декоративных цветов

Практика: Пробное вырезание деталей цветов по выкройкам с помощью выжигателя.

## **Раздел 2. Изготовление декоративных цветов из лент**

### **Тема 2.1. Заколка для волос «Маргаритка» из шелковых лент шириной 3 см**

Теория. История изготовления цветов. Знакомство с технологической картой изготовления цветка. Последовательность изготовления цветка. Техника выполнения цветка.

Практика. Нарезка лент с помощью выжигателя. Сборка лепестков с помощью нитки с иглой. Сборка цветка с помощью клеящего пистолета.

Приклеивание на основу.

### **Тема 2.2. Резиночка «Астра» из шелковых лент шириной 0,6 см**

Теория. Цветосочетания. Теплые и холодные цвета. Техника и технология работы на шаблонах tenerife. Сборка цветка при помощи выжигателя и клеящего пистолета. История возникновения ножниц.

Практика. Изготовление цветка «Астры» на трех шаблонах. Сборка цветка с помощью клеящего пистолета. Крепление к резинке для волос

### **Тема 2.3. Корзинка с цветами из лент шириной 0,6см**

Теория. Цветосочетания. Холодные и теплые цвета. Понятие дизайн. Техника работы на шаблонах tenerife Технология изготовления цветка. Крепление цветка на иглу с шариком.

Практика. Выполнение 7 цветов в корзинку. Изготовление листьев из ленты шириной 5 см по шаблону с помощью выжигателя. Сборка цветов и листьев на иглу с шариком. Распределение игл на мыле.

Оплетение корзинки. Оформление корзинки цветами и листьями.

### **Тема 2.4. Цветы в вазу «Розы»**

Теория. Легенда цветка розы. Строение цветка розы. Цветовая гамма роз. Что такое интерьер. Дизайн интерьера. Техника изготовления цветка розы из лент шириной 5 см

Практика. Изготовление трех роз в вазу. Нарезка лент с помощью выжигателя. Сборка цветка на длинную проволоку с помощью нитки с иглой. Придания листьям фактурной поверхности при помощи пресс формы. Изготовление цветоножки при помощи гофрированной бумаги или тейп ленты.

### **Тема 2.5. Цветы в вазу «Тюльпаны»**

Теория. Строение цветка тюльпана. Цветовая гамма Тюльпанов. Подготовка лент к работе.

Практика. Обработка лент желатином для придания жесткости. Техника изготовления цветка тюльпана из лент шириной 3 см Обработка лент раствором желатина. Изготовление выкроек цветов тюльпана. Сборка лепестков на длинную проволоку с помощью нитки с иголкой. Изготовление цветоножки при помощи гофрированной бумаги или тейп ленты. Оформление интерьера с помощью вазы с тюльпанами

### **Раздел 3. Изготовление декоративных цветов из ткани для украшения интерьера**

#### **Тема 3.1. Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу**

Теория. Строение цветка гвоздики Основные сведения о тканях их свойствах. История возникновения иголки. Технология изготовления гвоздики. Изготовление трех гвоздик в вазу

Практика. Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для гвоздики. Выжигание лепестков и листьев гвоздики с помощью выжигателя. Сборка лепестков гвоздики с помощью клеящего пистолета. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой. Оформление интерьера с помощью вазы с тремя гвоздиками.

#### **Тема 3.2. Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу**

Теория. История цветка ромашки. Цветовая гамма ромашек. Изготовление сложных тычинок и серединки для ромашек. Технология изготовления цветка ромашки.

Практика. Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для ромашки. Изготовление тычинок и серединки для ромашки Выжигание лепестков и листьев ромашки с помощью выжигателя. Сборка лепестков ромашки с помощью клеящего пистолета. Сборка лепестков и листьев ромашки на проволоку. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.

#### **Тема 3.3. Украшение интерьера. Цветок «Георгин» (в вазу)**

Теория. История о георгине. Цветовое решение цветка георгина. Техника изготовления цветка георгина. Сборка бутона и цветка.

Практика. Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для георгина Изготовление бутона георгина Выжигание лепестков и листьев георгина с помощью выжигателя. Сборка лепестков георгина с помощью клеящего пистолета Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.

#### **Тема 3.4. Украшение интерьера. Цветок «Мак» (в вазу)**

Теория. Цветовое решение цветка мака. Техника изготовления цветка мака. Сборка бутона и цветка.

Практика. Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для мака Изготовление бутона мака Выжигание лепестков и листьев мака с помощью выжигателя. Изготовление тычинок и серединки мака Сборка лепестков мака с помощью клеящего пистолета Подкрашивание цветка акварельными красками или акриловыми красками по выбору учащихся. Сборка лепестков и листьев мака на проволоку. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.

### **Тема 3.5. Тигровая «Лилия» (в вазу)**

Теория. Легенда о лилии. Цветосочетание. Одноцветные сочетания.

Технология изготовления тычинок и пестика цветка. Технология изготовления и сборка цветка.

Практика. Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для лилии Изготовление тычинок для лилии Выжигание лепестков и листьев лилии с помощью выжигателя.

Подкрашивание цветка акварельными красками или акриловыми красками по выбору учащихся.

### **Раздел 4. Сувенирная продукция. Декоративные цветы из фоамирана.**

#### **Тема 4.1. Декоративная корзинка с полевыми ромашками**

Теория. Что такое фоамиран. Свойства фоамирана. Цветовая гамма фоамирана  
Техника и технология выполнения полевой ромашки из фоамирана

Практика Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Изготовление шаблонов ромашки из картона. Обработка лепестков ромашки с помощью рук. Сборка ромашек на иголку с шариком. Выполнение листьев ромашки с применением молдов, для придания листьям фактурной поверхности с прожилками, как у настоящих листочков ромашки. Оформление корзинки цветами на иглах.

#### **Тема 4.2. Сувенир декоративная корзина с одуванчиками**

Теория. Целебные свойства одуванчика. Технология изготовления цветов одуванчика из фоамирана.

Практика. Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата.

Обработка клеем ПВА и просушка. Разметка и нарезка полосок фоамирана для одуванчика. Нарезка полосок для лепестков одуванчика. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеящего пистолета.

Обработка цветка на горячем утюге или над свечкой для придания естественного вида цветку. Сборка корзинки: приклеивание ручки корзинки с помощью клеящего пистолета, приклеивание поролоновой губки.

Оформление корзинки цветами на иглах.

#### **Тема 4.3. Сувенир декоративная корзина с фантазийными цветами.**

##### **Творческая работа детей**

Теория. Выбор цветов в корзинку. Выбор формы корзинки. Технология изготовления цветов из фоамирана.

Практика. Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Разметка и нарезка полосок фоамирана для цветов. Нарезка полосок для лепестков цветка. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеящего пистолета. Сборка корзинки: приклеивание ручки корзинки с помощью клеящего пистолета, приклеивание поролоновой губки.

Оформление корзинки цветами на иглах.

#### **Тема 4.4. Сувенир декоративная корзина с розочками**

Теория. Техника выполнения розочек на иглах с шариками. Выбор размера роз

в корзину

Практика. Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Выполнение шаблона лепестка и листочка розы из картона. Обрисовка лепестков и листьев по шаблону на фоамиране. Вырезание лепестков и листьев розы. Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам. Оформление корзинки цветами роз на иглах.

## **Раздел 5. Декоративные цветы из капрона**

### **Тема 5.1. Украшение для волос «Лилия»**

Теория. Основные сведения о капроне. Свойства капрона. Проволока для цветов из капрона. Формы для цветов из капрона Техника и технология выполнения лилии из капрона. Цветовое решение цветка «лилии».

Практика. Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок лилии из пластики. Сборка цветка. Обработка фоамираном изнаночной стороны цветка. Приклеивание на основу (заколка) клеящим пистолетом.

### **Тема 5.2. Резинка для волос «Пион»**

Теория. Техника и технология выполнения цветка пиона из капрона. Цветовое решение цветка «пиона».

Практика. Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок лилии из пластики. Сборка цветка. Обработка фоамираном изнаночной стороны цветка. Приклеивание резинки к готовому изделию клеящим пистолетом

## **Раздел 6. Декоративные цветы из фольги**

### **Тема 6.1. Украшение интерьера. Букет лилий из фольги**

Теория. Что такое фольга. Свойства фольги. Техника выполнения цветка лилии из фольги. Техника соединения готовых жгутиков.

Практика. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики.

Сборка лепестков лилии из готовых жгутиков. Сборка листьев лилии из готовых жгутиков. Сборка цветов на цветоножку из фольги. Обвив цветоножки жгутиками из фольги добавляя листья.

### **Тема 6.2. Украшение интерьера Тюльпан из фольги**

Теория. Техника выполнения цветка тюльпана из фольги. Техника соединения готовых жгутиков.

Практика. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков.

Скручивание фольги в жгутики. Сборка лепестков тюльпана из готовых жгутиков. Сборка листьев тюльпана из готовых жгутиков. Обвив цветоножки жгутиками из фольги добавляя готовые листья

## **7. Итоговое занятие**

Тема Подведение итогов работы за год.

Практика. Тестирование.

**Обучающиеся 1 года обучения должны:**

**Знать:**

- \*правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иголами, шилом, ножницами, проволокой);
- \*правила техники безопасности при работе с электроприборами (выжигателем, паяльником, пресс-формами, бульками)
- \*знать основные понятия и термины в изготовлении декоративных цветов.
- \*элементарные основы рисования. Цветосочетание в композиции.
- \*основные технологии изготовления цветов из ткани, капрона, фольги, фоамирана
- \*названия цветов и их характерные свойства.
- \*общие сведения об истории игрушки;
- \*понятие о композиции в одежде, виды отделки швейных изделий;
- \*технологии выполнения машинных и ручных работ для соединения деталей;
- \*технологии изготовления игрушек;
- правила работы с технологическими картами.
- \*составные части дизайна.

**Уметь:**

- \*пользоваться инструментами и материалами. Подготовить электробульки к работе;
- \*четко сформулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнить его;
- \*изготовить цветы из лент, из ткани, из фоамирана, из фольги, из капрона;
- \*подбирать цветовую гамму изделий;
- \*изготовить и оформить мягкие игрушки.

## **Учебно – тематический план 1-го года обучения для детей с ОВЗ**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов.</b>	2	2	-	Беседа. Наблюдение.
2.	<b>Изготовление декоративных цветов из лент</b>				
2.1	Заколка для волос	30	8	22	Практическая

.	«Маргаритка» из шелковых лент шириной 3 см				работа. Наблюдение.
<b>3.</b>	<b>Изготовление декоративных цветов из ткани для украшения интерьера</b>				Практическая работа. Наблюдение.
3.1	Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу.	50	10	4	Практическая работа. Наблюдение.
<b>4.</b>	<b>Сувенирная продукция. Декоративные цветы из фоамирана</b>				
4.1	Декоративная корзинка с полевыми ромашками.	32	8	24	Практическая работа. Наблюдение.
<b>5.</b>	<b>Декоративные цветы из капрона</b>				
5.1	Украшение для волос «Лилия».	12	4	8	Практическая работа. Наблюдение.
<b>6.</b>	<b>Декоративные цветы из фольги</b>				
6.1	Украшение интерьера. Букет лилий из фольги.	18	4	14	Практическая работа. Наблюдение.
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b> Подведение итогов работы за год. Тестирование.	2	-	2	Практическая работа.
	Всего	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

## **Содержание образовательной программы для детей с ОВЗ 1-го года обучения**

### **Раздел 1. Вводное занятие**

#### **Тема 1.1. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов.**

Теория. Правила поведения на занятиях, режим работы. Путешествие по мини выставке работ учащихся прошлых лет Экскурсия по Центру

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. История изготовления цветов. Техника безопасности при изготовлении декоративных цветов

Практика: Пробное вырезание деталей цветов по выкройкам с помощью выжигателя.

### **Раздел 2. Изготовление декоративных цветов из лент**

## **Тема 2.1. Заколка для волос «Маргаритка» из шелковых лент шириной 3 см**

Теория. История изготовления цветов. Знакомство с технологической картой изготовления цветка Последовательность изготовления цветка. Техника выполнения цветка.

Практика. Нарезка лент с помощью выжигателя. Сборка лепестков с помощью нитки с иглой. Сборка цветка с помощью клеящего пистолета.

Приклеивание на основу.

## **Раздел 3. Изготовление декоративных цветов из ткани для украшения интерьера**

### **Тема 3.1. Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу**

Теория. Строение цветка гвоздика Основные сведения о тканях их свойствах. История возникновения иголки. Технология изготовления гвоздики.

Изготовление трех гвоздик в вазу

Практика. Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для гвоздики. Выжигание лепестков и листьев гвоздики с помощью выжигателя. Сборка лепестков гвоздики с помощью клеящего пистолета. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой. Оформление интерьера с помощью вазы с тремя гвоздиками.

## **Раздел 4. Сувенирная продукция. Декоративные цветы из фоамирана**

### **Тема 4.1. Декоративная корзинка с полевыми ромашками**

Теория. Что такое фоамиран. Свойства фоамирана. Цветовая гамма фоамирана Техника и технология выполнения полевой ромашки из фоамирана

Практика Изготовление корзинки из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзинку из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Изготовление шаблонов ромашки из картона. Обработка лепестков ромашки с помощью рук. Сборка ромашек на иголку с шариком. Выполнение листьев ромашки с применением молдов, для придания листьям фактурной поверхности с прожилками, как у настоящих листочков ромашки. Оформление корзинки цветами на иглах.

## **Раздел 5. Декоративные цветы из капрона**

### **Тема 5.1. Украшение для волос «Лилия»**

Теория. Основные сведения о капроне. Свойства капрона. Проволока для цветов из капрона. Формы для цветов из капрона Техника и технология выполнения лилии из капрона. Цветовое решение цветка «лилии».

Практика. Выбор формы и цветности цветка Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок лилии из пластики. Сборка цветка. Обработка фоамираном изнаночной стороны цветка. Приклеивание на основу (заколка) клеящим пистолетом.

## **Раздел 6. Декоративные цветы из фольги**

### **Тема 6.1. Украшение интерьера. Букет лилий из фольги**

Теория. Что такое фольга. Свойства фольги. Техника выполнения цветка лилия из фольги. Техника соединения готовых жгутиков.

Практика. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков.

Скручивание фольги в жгутики.

Сборка лепестков лилии из готовых жгутиков. Сборка листьев лилии из готовых жгутиков. Сборка цветов на цветоножку из фольги. Обвив цветоножки жгутиками из фольги добавляя листья.

## **7. Итоговое занятие**

Тема Подведение итогов работы за год.

Практика. Тестирование.

### ***Обучающиеся 1 года обучения должны:***

#### ***Знать:***

- \*правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иглами, шилом, ножницами, проволокой);
- \*правила техники безопасности при работе с электроприборами (выжигателем, паяльником, пресс-формами, бульками)
- \*знать основные понятия и термины в изготовлении декоративных цветов.
- \* Цветосочетание в композиции.
- \*основные технологии изготовления цветов из ткани, капрона, фольги, фоамирана.
- \*названия цветов.
- \*технологию выполнения машинных и ручных работ для соединения деталей;
- \*технологию изготовления игрушек;
- \*составные части дизайна.

#### ***Уметь:***

- \*пользоваться инструментами и материалами. Подготовить электробульки к работе;
- \*четко сформулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнить его;
- \*изготовить цветы из лент, из ткани, из фоамирана, из фольги, из капрона;
- \*подбирать цветовую гамму изделий;
- \*изготовить и оформить мягкие игрушки.

## **Учебно – тематический план 1-го года обучения для одаренных детей**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов.</b>	2		-	Беседа. Наблюдение.
2.	<b>Изготовление декоративных цветов из лент</b>				

2.1	Заколка для волос «Маргаритка» из шелковых лент шириной 3 см	2	1	1	Практическая работа. Наблюдение.
2.2	Резиночка «Астра» из шелковых лент шириной 0,6 см	2	1	1	Практическая работа. Наблюдение.
2.3	Корзинка с цветами из лент шириной 0,6см	8	2	6	Практическая работа. Наблюдение.
2.4	Цветы в вазу «Розы»	8	2	6	Практическая работа. Наблюдение.
2.5	Цветы в вазу «Тюльпаны»	8	2	6	Практическая работа. Наблюдение.
<b>3.</b>	<b>Изготовление декоративных цветов из ткани для украшения интерьера</b>				
3.1	Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу.	8	2	6	Практическая работа. Наблюдение.
3.2	Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу	10	2	8	Практическая работа. Наблюдение.
3.3	Украшение интерьера. Цветок «Георгин» (в вазу)	10	2	8	Практическая работа. Наблюдение.
3.4	Украшение интерьера. Цветок «Мак» (в вазу)	10	2	8	Практическая работа. Наблюдение.
3.5	Тигровая «Лилия» (в вазу)	10	2	8	Практическая работа. Наблюдение.
<b>4.</b>	<b>Сувенирная продукция. Декоративные цветы из фоамирана</b>				
4.1	Декоративная корзинка с полевыми ромашками.	8	2	6	Практическая работа. Наблюдение.
4.2	Сувенир декоративная корзина с одуванчиками	8	2	6	Практическая работа. Наблюдение.
4.3	Сувенир декоративная корзина с фантазийными цветами.	8	2	6	Практическая работа.

	Творческая работа детей.				Наблюдение.
4.4	Сувенир декоративная корзина с розочками.	8	2	6	Практическая работа. Наблюдение.
<b>5.</b>	<b>Декоративные цветы из капрона</b>				
5.1	Украшение для волос «Лилия».	6	2	4	Практическая работа. Наблюдение.
5.2	Резинка для волос «Пион»	6	2	4	Практическая работа. Наблюдение.
<b>6.</b>	<b>Декоративные цветы из фольги</b>				
6.1	Украшение интерьера. Букет лилий из фольги	8	2	6	Практическая работа. Наблюдение.
6.2	Украшение интерьера Тюльпан из фольги.	8	2	6	Практическая работа. Наблюдение.
7.	Оформление полевого букета, панно, композиций	8	2	6	Практическая работа. Наблюдение.
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие</b> Подведение итогов работы за год. Тестирование.	2	-	2	Практическая работа.
	Всего	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

## **Содержание образовательной программы для одаренных детей 1-г года обучения**

### **Раздел 1. Вводное занятие**

#### **Тема 1.1. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов.**

Теория. Правила поведения на занятиях, режим работы. Путешествие по мини выставке работ учащихся прошлых лет Экскурсия по Центру  
Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. История изготовления цветов. Техника безопасности при изготовлении декоративных цветов

Практика: Пробное вырезание деталей цветов по выкройкам с помощью выжигателя.

### **Раздел 2. Изготовление декоративных цветов из лент**

#### **Тема 2.1. Заколка для волос «Маргаритка» из шелковых лент шириной 3 см**

Теория. История изготовления цветов. Знакомство с технологической картой изготовления цветка Последовательность изготовления цветка. Техника выполнения цветка

Практика. Нарезка лент с помощью выжигателя. Сборка лепестков с помощью нитки с иголкой. Сборка цветка с помощью клеящего пистолета.

Приклеивание на основу.

### **Тема 2.2. Резиночка «Астра» из шелковых лент шириной 0,6 см**

Теория. Цветосочетания. Теплые и холодные цвета. Техника и технология работы на шаблонах тенерифе. Сборка цветка при помощи выжигателя и клеящего пистолета. История возникновения ножниц.

Практика. Изготовление цветка «Астры» на трех шаблонах. Сборка цветка с помощью клеящего пистолета. Крепление к резинке для волос

### **Тема 2.3. Корзинка с цветами из лент шириной 0,6см**

Теория. Цветосочетания. Холодные и теплые цвета. Понятие дизайн. Техника работы на шаблонах тенерифе Технология изготовления цветка. Крепление цветка на иглу с шариком.

Практика. Выполнение 7 цветов в корзинку. Изготовление листьев из ленты шириной 5 см по шаблону с помощью выжигателя. Сборка цветов и листьев на иглу с шариком. Распределение игл на мыле.

Оплетение корзинки. Оформление корзинки цветами и листьями.

### **Тема 2.4. Цветы в вазу «Розы»**

Теория. Легенда цветка розы. Строение цветка розы. Цветовая гамма роз. Что такое интерьер. Дизайн интерьера. Техника изготовления цветка розы из лент шириной 5 см

Практика. Изготовление трех роз в вазу. Нарезка лент с помощью выжигателя. Сборка цветка на длинную проволоку с помощью нитки с иголкой. Придания листьям фактурной поверхности при помощи пресс формы. Изготовление цветоножки при помощи гофрированной бумаги или тейп ленты.

### **Тема 2.5. Цветы в вазу «Тюльпаны»**

Теория. Строение цветка тюльпана. Цветовая гамма Тюльпанов. Подготовка лент к работе.

Практика. Обработка лент желатином для придания жесткости. Техника изготовления цветка тюльпана из лент шириной 3 см Обработка лент раствором желатина. Изготовление выкроек цветов тюльпана. Сборка лепестков на длинную проволоку с помощью нитки с иголкой. Изготовление цветоножки при помощи гофрированной бумаги или тейп ленты.

Оформление интерьера с помощью вазы с тюльпанами

## **Раздел 3. Изготовление декоративных цветов из ткани для украшения интерьера**

### **Тема 3.1.Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу**

Теория. Строение цветка гвоздика Основные сведения о тканях их свойствах. История возникновения иголки. Технология изготовления гвоздики.

Изготовление трех гвоздик в вазу

Практика. Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для гвоздики. Выжигание лепестков и листьев гвоздики с

помощью выжигателя. Сборка лепестков гвоздики с помощью клеящего пистолета. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой. Оформление интерьера с помощью вазы с тремя гвоздиками.

### **Тема 3.2. Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу**

Теория. История цветка ромашки. Цветовая гамма ромашек. Изготовление сложных тычинок и серединки для ромашек. Технология изготовления цветка ромашки.

Практика. Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для ромашки. Изготовление тычинок и серединки для ромашки Выжигание лепестков и листьев ромашки с помощью выжигателя. Сборка лепестков ромашки с помощью клеящего пистолета. Сборка лепестков и листьев ромашки на проволоку. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.

### **Тема 3.3. Украшение интерьера. Цветок «Георгин» (в вазу)**

Теория. История о георгине. Цветовое решение цветка георгина. Техника изготовления цветка георгина. Сборка бутона и цветка.

Практика. Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для георгина Изготовление бутона георгина Выжигание лепестков и листьев георгина с помощью выжигателя. Сборка лепестков георгина с помощью клеящего пистолета Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.

### **Тема 3.4. Украшение интерьера. Цветок «Мак» (в вазу)**

Теория. Цветовое решение цветка мака. Техника изготовления цветка мака. Сборка бутона и цветка.

Практика. Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для мака Изготовление бутона мака Выжигание лепестков и листьев мака с помощью выжигателя. Изготовление тычинок и серединки мака Сборка лепестков мака с помощью клеящего пистолета Подкрашивание цветка акварельными красками или акриловыми красками по выбору учащихся. Сборка лепестков и листьев мака на проволоку. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.

### **Тема 3.5. Тигровая «Лилия» (в вазу)**

Теория. Легенда о лилии. Цветосочетание. Одноцветные сочетания.

Технология изготовления тычинок и пестика цветка. Технология изготовления и сборка цветка.

Практика. Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для лилии Изготовление тычинок для лилии Выжигание лепестков и листьев лилии с помощью выжигателя.

Подкрашивание цветка акварельными красками или акриловыми красками по выбору учащихся.

## **Раздел 4. Сувенирная продукция. Декоративные цветы из фоамирана**

### **Тема 4.1. Декоративная корзинка с полевыми ромашками**

Теория. Что такое фоамиран. Свойства фоамирана. Цветовая гамма фоамирана Техника и технология выполнения полевой ромашки из фоамирана

Практика Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение

ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Изготовление шаблонов ромашки из картона. Обработка лепестков ромашки с помощью рук. Сборка ромашек на иголку с шариком. Выполнение листьев ромашки с применением молдов, для придания листьям фактурной поверхности с прожилками, как у настоящих листочков ромашки. Оформление корзинки цветами на иглах.

#### **Тема 4.2. Сувенир декоративная корзина с одуванчиками**

Теория. Целебные свойства одуванчика. Технология изготовления цветов одуванчика из фоамирана.

Практика. Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата.

Обработка клеем ПВА и просушка. Разметка и нарезка полосок фоамирана для одуванчика. Нарезка полосок для лепестков одуванчика. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеящего пистолета. Обработка цветка на горячем утюге или над свечкой для придания естественного вида цветку. Сборка корзинки: приклеивание ручки корзинки с помощью клеящего пистолета, приклеивание поролоновой губки.

Оформление корзинки цветами на иглах.

#### **Тема 4.3. Сувенир декоративная корзина с фантазийными цветами.**

##### **Творческая работа детей.**

Теория. Выбор цветов в корзинку. Выбор формы корзинки. Технология изготовления цветов из фоамирана.

Практика. Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Разметка и нарезка полосок фоамирана для цветов. Нарезка полосок для лепестков цветка. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеящего пистолета. Сборка корзинки: приклеивание ручки корзинки с помощью клеящего пистолета, приклеивание поролоновой губки.

Оформление корзинки цветами на иглах.

#### **Тема 4.4. Сувенир декоративная корзина с розочками**

Теория. Техника выполнения розочек на иглах с шариками. Выбор размера роз в корзину

Практика. Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Выполнение шаблона лепестка и листочка розы из картона. Обрисовка лепестков и листьев по шаблону на фоамиране. Вырезание лепестков и листьев розы. Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам. Оформление корзинки цветами роз на иглах.

### **Раздел 5. Декоративные цветы из капрона**

#### **Тема 5.1. Украшение для волос «Лилия»**

Теория. Основные сведения о капроне. Свойства капрона. Проволока для цветов из капрона. Формы для цветов из капрона Техника и технология выполнения лилии из капрона. Цветовое решение цветка «лилии».

Практика. Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и

листьев цветка капроном. Изготовление тычинок лилии из пластика. Сборка цветка. Обработка фоамираном изнаночной стороны цветка. Приклеивание на основу (заколка) клеящим пистолетом.

### **Тема 5.2. Резинка для волос «Пион»**

Теория. Техника и технология выполнения цветка пиона из капрона. Цветовое решение цветка «пиона».

Практика. Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок лилии из пластика. Сборка цветка. Обработка фоамираном изнаночной стороны цветка. Приклеивание резинки к готовому изделию клеящим пистолетом

## **Раздел 6. Декоративные цветы из фольги**

### **Тема 6.1. Украшение интерьера. Букет лилий из фольги**

Теория. Что такое фольга. Свойства фольги. Техника выполнения цветка лилии из фольги. Техника соединения готовых жгутиков.

Практика. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков.

Скручивание фольги в жгутики.

Сборка лепестков лилии из готовых жгутиков. Сборка листьев лилии из готовых жгутиков. Сборка цветов на цветоножку из фольги. Обвив цветоножки жгутиками из фольги добавляя листья.

### **Тема 6.2. Украшение интерьера Тюльпан из фольги**

Теория. Техника выполнения цветка тюльпана из фольги. Техника соединения готовых жгутиков.

Практика. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков.

Скручивание фольги в жгутики. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков.

Скручивание фольги в жгутики. Сборка лепестков тюльпана из готовых жгутиков. Сборка листьев тюльпана из готовых жгутиков. Обвив цветоножки жгутиками из фольги добавляя готовые листья

7. Оформление полевого букета, панно, композиций. Оформление полевого букета, панно, композиций. Декорирование сухоцветами, отделочной лентой.

8. Итоговое занятие

Тема Подведение итогов работы за год.

Практика. Тестирование.

***Обучающиеся 1 года обучения должны:***

***Знать:***

\*правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иглами, шилом, ножницами, проволокой);

\*правила техники безопасности при работе с электроприборами (выжигателем, паяльником, пресс-формами, бульками)

\*знать основные понятия и термины в изготовлении декоративных цветов.

\*элементарные основы рисования. Цветосочетание в композиции.

\*основные технологии изготовления цветов из ткани, капрона, фольги, фоамирана.

\*названия цветов и их характерные свойства.

- \*общие сведения об истории игрушки;
  - \*понятие о композиции в одежде, виды отделки швейных изделий;
  - \*технологии выполнения машинных и ручных работ для соединения деталей;
  - \*технологии изготовления игрушек;
- правила работы с технологическими картами.  
\*составные части дизайна.

### **Уметь:**

- \*пользоваться инструментами и материалами. Подготовить электробульки к работе;
- \*четко сформулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнить его;
- \*изготовить цветы из лент, из ткани, из фоамирана, из фольги, из капрона;
- \*подбирать цветовую гамму изделий;
- \*изготовить и оформить мягкие игрушки.

## **Методическое обеспечение программы**

### **Кадровое обеспечение программы:**

для успешной реализации программы педагог должен иметь педагогическое образование, постоянно повышать свою квалификацию. Педагогу необходимы и общепедагогические знания и умения – учет индивидуальных, возрастных и психологических особенностей учащихся, умение общаться с детьми и т.д. Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе лично-ориентированной модели. Однако место педагога в обучении детей конструированию меняется по мере овладения ими знаниями, умениями, навыками.

### **Психологические условия реализации программы:**

реализация программы предполагает создание ситуации успеха для каждого учащегося через формирование способности интегрировать ранее полученные знания, опыт; через усвоение общезначимых ценностей и норм; владение навыками самообразования; через умение сформировать личную позицию творца. Педагог ориентирует учащегося на высокое качество, помогает определиться с выбором своего увлечения, приобрести первоначальные навыки в мастерстве и открывает для него мир в творчество.

**В процессе реализации данной программы** предусмотрено использование следующих **методов обучения:**

*Наглядный метод.* Это показ образца цветка, игрушки, демонстрация техники выполнения различных видов цветов, всевозможные схемы, иллюстрации с изображением цветов. Этот метод помогает привлечь внимание детей к изготовлению цветка, заинтересовать их перспективой дальнейшей работы над ним.

*Словесный метод.* Объяснение, разъяснение последовательности, техники выполнения и применения к различным видам цветов. Беседы о декоративно - прикладном искусстве России. Различные инструктажи. Словесный

метод помогает педагогу снять у ребёнка зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат

Метод исследовательской работы. Это самостоятельное просматривание, прочтение и изучение на занятиях различной справочной литературы, сравнение, выводы – это исследовательская работа детей, работа над индивидуальными творческими проектами, постепенно формируя у детей дизайнерское мышление. Это могут быть книги по различным видам декоративно – прикладного искусства, журналы по искусствоведению, книги по истории. Метод исследовательской работы помогает педагогу воспитывать в детях вдумчивость, самостоятельность, способность применять полученные знания и умения на практике.

Практический метод. Выполнение практических упражнений, выполнение образцов цветка и авторских работ по каждой теме программы и т.д. Практический метод помогает детям применить свои теоретические знания и умения в технике и технологии выполнения различных видов цветов, закрепляет знания и умения, вырабатывает у ребенка устойчивые навыки. Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты:

- хлопчатобумажные, меховые, шерстяные, плюшевые, кожаные лоскуты;
- нитки для шитья, шерстяные, «мулине»;
- иглы разной величины;
- ножницы, шило, плоскогубцы, нож;
- картон, калька, копировальная бумага;
- линейка, карандаш, фломастеры, клей;
- вата, синтепон, проволока;
- бисер, пуговицы, тесьма, кружева.

Метод проектной деятельности. Обучаясь по программе «Декоративные цветы» каждый ребенок выполняет проекты по каждому большому разделу программы. Под проектом понимается творческая, завершенная работа, соответствующая возможностям ребенка. Выполнение проекта способствует развитию творческих способностей, инициативы, логического мышления, познавательных воспитательских функций, углублению и закреплению знаний, умений и навыков. Метод проектной деятельности детей позволяет педагогу проследить усвоение различных разделов программы, прочность знаний, умений и навыков, приобретённых на занятиях по изготовлению декоративных цветов.

Метод контроля. Метод личной диагностики позволяет педагогу отслеживать стабильность посещения занятий, заинтересованности и удовлетворенности детей и родителей на основе анкетирования и собеседования. Первичный контроль помогает педагогу выявить знания, умения навыки учеников на начальном этапе обучения

Основной контроль позволяет поэтапно отслеживать усвоения детьми программы и помогает педагогу скорректировать программу для каждого ребёнка в отдельности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности. Итоговый контроль помогает педагогу отслеживать результативность

учащихся по образовательной программе и участию в выставках.

Предусмотрено использование следующие **Формы учебной работы:**

- занятия ознакомительно-информационного характера;
- практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением конкретных заданий;
- подведение итогов по теме с последующим проведением контрольного задания;
- разбор и объяснение ошибок, допущенных при выполнении задания.

**Приёмы педагогического воздействия:**

- Общеразвивающие упражнения, задания;
- Игровые упражнения, задания;
- Повторные упражнения, задания;
- Соревновательные упражнения, задания;
- Контрольные задания.

## **Условия реализации программы**

### **Материально – техническое оснащение**

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками воспитанникам помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются

**оборудование и материалы:**

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются **инструменты и материалы**, а именно:

- ткани, фольга
- ножницы;
- линейка;
- иглы;
- тетрадь в клетку.

### **Формы реализации программы:**

- Беседы по темам программы. • Убеждения. • Индивидуальные занятия. • Коллективные занятия.
- Игры. • Викторины. • Тесты. • Решение кроссвордов. • Решение ребусов (по темам программы)
- Исследовательские задания. • Выставки.
- Проблемные задания. • Заполнение различных карточек - заданий. • Конкурсы на закрепление полученных знаний. • Исследовательские работы. • Написания рефератов.

- Написание сообщений. • Выступление перед аудиторией. • Выполнение практических упражнений. • Выполнение образцов и авторских работ. • Оформление выставок.
- Оформление работ. • Экскурсии.

## **Литература**

**Список литературы для педагогов**

1. Малахова Е. «Изготовление искусственных цветов», М., 2000г.
2. Н.Гликина «Искусственные цветы», 2004г.
3. Джени Реворт, Сьюзен Берри «Аранжировка цветов», Москва 2000 г.
4. Джудит Блэклок «Аранжировка цветов», 2000 г.
5. Борисова Е. «Аранжировка цветов», 2000г.
6. Л.М. Евстратова «Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин». 1992г.
7. Е.П.Сухорукова, Л.Г.Чечулинская «Искусство делать цветы» Москва 1994г.
8. Мария Федотова «Цветы из ткани» Москва 2000 г.
9. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2004 г.
- 10 В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий», Москва, АСТ «Астрель», 2001 г.
11. Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко «Объемные картины из кожи», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2006 г.
12. Е.В.Малахова «Изготовление искусственных цветов», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2000 г.

#### **Список литературы для обучающихся**

- 1.Малахова Е. «Изготовление искусственных цветов», учебный курс, 2000 г.
- 2.Сухорукова Е. П., Чегулинская Л. Г. «Искусство делать цветы», 1994 г
- 3.Евстратова Л. М. «Цветы из ткани», 1997 г.
- 4.Джени Реворт, Сьюзен Берра «Аранжировка цветов», 2000 г.
- 5.Джудит Блэклок «Аранжировка цветов», 2000 г.
- 6.Борисова Е. «Аранжировка цветов», 2000г.
7. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2004 г.
8. Н.А.Гликина «В подарок – цветы из ткани»,
9. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г.

#### **Интернет-ресурсы**

- 1.Энциклопедия Технологий и Методик Автор Патлах Вячеслав Владимирович. г.Пенза 2007-2011 гг., Код доступа [<http://www.patlah.ru>]
- 2.Энциклопедия самоделок-Код доступа [<http://samodelki.org.ua>]
- 3.Цветы из ткани //сайт «Лоскуток» Код доступа <http://loskutok.narod.ru/index.htm>]
4. [http://www.abchobby.it/hobby/pasqua/idee\\_creative\\_pasqua.htm](http://www.abchobby.it/hobby/pasqua/idee_creative_pasqua.htm)
5. <http://abccooking.4bb.ru/viewtopic.php?id=885>
6. <http://forum.hobbyportal.ru/viewtopic.php?t=3635>
7. <http://www.jacky-m.com/frame.htm>

### *Приложение 1*

## **Словарь терминов**

**Декорирование**– это украшение, какого либо изделия различными видами

отделки.

**Прочность**- это стойкость ткани к механическим воздействиям (при растяжении).

**Проект**– это творческая, самостоятельно выполненная работа.

**Пропорция**- определенное соотношение сторон, частей одного предмета или нескольких фигур между собой.

**Тема** – главная мысль, идея, содержание художественного произведения.

**Ткани** – текстильные изделия, образующиеся в процессе ткачества. Путем переплетения взаимно перпендикулярных продольных и поперечных нитей.

Продольные нити в тканях называются основными или основной, - поперечные – утком.

**Техника**- это совокупность средств труда, орудий, с помощью которых создают что-либо.

«Краткий толковый словарь русского языка» под редакцией В.В.Розановой, Москва, 1989г.

**Технология.** Слово «технология» произошло от двух латинских слов: «техно» (искусство, мастерство, умение) и «логос» (учение, слово, наука).

**Трафарет**- картонная форма с вырезанными в ней отверстиями.

**Узор** – рисунок, представляющий собой сочетание линий, цветов, теней.

**Фон** – цвет основного материала, на котором выполняется аппликация.

**Шаблон**– образец (из картона), по которому размечают и вырезают много одинаковых фигур.

**Эскиз** – предварительный набросок рисунка для последующего выполнения аппликации или другого художественного произведения.

**Название инструментов для изготовления цветов и их применение**

**Бульки** — шарики (полусферы), насаженные на стержни. Число применяемых булаек, как правило, не менее восьми от 3 мм до 30 мм в диаметре. Бульками обрабатываются лепестки, а также венчики, чашелистники и в отдельных случаях листья. Проводят мягкие, округлые линии, отворачивают кончики лепестков и оформляют середину цветка.

**Бульки** малого диаметра помогут в создании незабудок, ландышей, кустовых розочек, левкоев и других маленьких цветов. Также ими можно обработать края пиона мака, ириса, и других крупных многолепестковых цветов

**Крючок** — металлический стержень в форме крючка с утонченным кончиком. Крючок необходим для обработки (завивания краев) листьев и продолговатых лепестков. Идеален для обработки лилий и роз. Также может быть использован при изготовлении хризантем, орхидей.

**Узкая пяточка (ролик 1 мм)** для обработки лепестков и листьев. Прорисует более мягкие прожилки на листьях, придаст красивый поворот лепесткам при обработке края. Используется при изготовлении хризантем, подсолнухов, лилий, клевера, фантазийных цветов.

*Приложение 2*

## **Критерии оценки**

## уровня знаний, умений и навыков объединения «Мастерская идей».

### **1. Работа с тканью, выкройками.**

- правильно и экономно располагает выкройку (лекала) на ткани;
- аккуратно и правильно вырезает детали из ткани;
- выполняет работу четко и быстро;
- умеет правильно обрабатывать ткань желатином (подготавливать к работе).

### **2. Работа с инструментами.**

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;
- правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
- умеет пользоваться схемами при обработке деталей.

### **3. Качество выполнения технологических операций.**

- правильно подбирает толщину и длину проволоки для деталей;
- правильно и быстро обкручивает проволоку;
- правильно и качественно изготавливает различные виды тычинок;
- соблюдает последовательность технологических операций.

### **4. Качество сборки и оформления изделий.**

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;
- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке букета, панно, композиции;
- оценка качества выполненной работы в целом.

### **5. Творчество, фантазия, креативность.**

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;
- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;
- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении панно и композиций.

### **6. Знание основных биологических особенностей цветов.**

- знает название изученных цветов;
- знает морфологические и биологические особенности изученных цветов, их экологию, значение для человека;
- знает правила и владеет навыками составления композиций и аранжировок из цветов.

### **7. Знание последовательности технологического процесса.**

- знает название специальных инструментов;
- знает название и последовательность технологических операций;
- умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.

### **8. Организация рабочего места.**

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.

### **Оценка критериев:**

- 0 баллов – критерий не выполняется;
- 1 балл – критерий выполняется плохо;
- 2 балла - критерий выполняется хорошо;
- 3 балла - критерий выполняется отлично.

Низкий уровень знаний, умений и навыков: 0 – 20 баллов.

Средний уровень знаний, умений и навыков: 21 – 35 балл.

Высокий уровень знаний, умений и навыков: 36 – 50 баллов.

1 год обучения, начало года.

1. Какие части цветка, растения ты знаешь?
2. Можешь ли ты назвать 10 названия цветов?
3. Знаешь ли ты, что такое панно?
4. Как правильно обращаться с острыми и режущими инструментами?
5. Оценка качества владения ножницами.
6. Оценка качества владения иглой.
7. Расскажи о технике безопасности при работе с колющими предметами.

1 год обучения, середина года.

1. Расскажи о строении цветка.
2. Назови известные тебе полевые цветы.
3. Назови специальные инструменты для обработки ткани.
4. Что такое бутоньерка?
5. Из каких материалов можно изготавливать тычинки для искусственных цветов?
6. Как правильно обрабатывать листья с зубчатым краем?
7. Что такое панно?
8. Как приготовить раствор желатина для обработки ткани?
9. Какое растение называют «рождественским цветком»?
10. Оценка качества выполнения технологических операций.

1 год обучения, конец года.

1. Какие цветы называют первоцветами? Назови их общие признаки и особенности.
2. Какие ты знаешь цветы-первоцветы?
3. Каковы особенности изготовления цветов-первоцветов?
4. Каковы особенности изготовления нарциссов, их морфологические и биологические особенности?
5. Каковы особенности изготовления тюльпанов, их морфологические и биологические особенности?
6. Каковы особенности изготовления чайных и пионных роз, их морфологические и биологические особенности?
7. Каковы особенности изготовления гербер, их морфологические и биологические особенности?
8. Каковы особенности изготовления табака душистого, его морфологические и биологические особенности?
9. Каковы правила подбора цветовой гаммы изделия и фона панно, оформления композиций?
10. Оценка качества выполнения технологических операций.

**Приложение 4**

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

### ПОДГОТОВКА ТКАНИ ДЛЯ ЦВЕТОДЕЛИЯ

1. Приготовьте чистую выглаженную ткань – ситец, сатин, батист, крепдешин, шелк, креп-сатин, креп-атлас, атлас и т.п. (размером не более 40х50 см).
2. В эмалированную посуду насыпьте 10 грамм желатина ( 1 ст.ложку с горкой), залейте 1 стаканом холодной воды (200 мл).
3. Через 40-60 минут перемешайте смесь и поставьте на электроплиту или на газ (слабый огонь). Постоянно помешивайте, пока желатин не растворится, ещё немного прогрейте раствор.

### КИПЯТИТЬ РАСТВОР НЕЛЬЗЯ!

4. Расстелите ткань на столе, смочите кусочек губки (поролона) в смеси и нанесите на ткань, постепенно пропитывая её.
5. Сушите, перекинув ткань через две параллельно натянутые нити. Или на одной нити, закрепив ткань прищепками за самый край.
6. Пропитайте раствором желатина всю подготовленную ткань (насколько хватит раствора).
7. Если в процессе пропитки желатин станет загустевать, то его необходимо подогреть, иначе на ткани появятся белые разводы.
8. Высушенную ткань хранят скрученной в рулончики.

### **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА** ПОРЯДОК ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ

1. Приготовьте конверт с выкройками, отберите нужные детали.
2. Подберите ткань необходимого цвета.
3. Переведите выкройки на ткань в нужном количестве, экономно и правильно располагая их на ткани.
4. Вырежьте детали, оставляя линию контура на обрезках.
5. Нарежьте необходимое количество проволочек специально для этого предназначенными ножницами, подбирая проволоку по длине и толщине.
6. Обкрутите проволоку креповой бумагой, подбирая оттенки цвета.
7. Проведите срединную жилку с изнанки листиков однорезным ножом, вклейте проволоку.
8. Изготовьте сердцевинку (тычинки).
9. Обрабатывайте венчики цветков и листики горячими инструментами.
10. Соберите изделие, скрепляя детали в нужных местах клеем.

### **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА** ВЫРЕЗАНИЕ И ПОДГОТОВКА ДЕТАЛЕЙ

1. Отрежьте часть ткани с обведенными деталями, остаток ткани уберите на место.
2. Разрежьте ткань с деталями на отдельные части.
3. Вырежьте каждую деталь, следуя линии контура. Линию контура оставляйте на обрезках (обрезайте).
4. Соблюдайте правило – заостренные части деталей вырезайте от уголка в обе стороны.
5. Вырезанные детали сложите аккуратно перед собой.
6. На венчиках шилом сделайте дырочки: деталь прокалывайте на резине, а затем, держа деталь между пальцами, проколите шилом дырочку как можно глубже, делая её больше.
7. Если есть необходимость - надрежьте венчик между лепестками (по направлению к дырочке).
8. Детали готовы.
9. Если есть необходимость в подкраске деталей венчика или листьев, сделайте это сразу после вырезания.

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

### **ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЛИСТЬЕВ**

1. Вырежьте детали листьев и приготовьте проволочки для них.
2. Проведите однорезным ножом срединную жилку на листе с изнанки (обычно это та сторона, где остаются следы от контуров или какие-либо загрязнения).
3. Приложите проволоку в полученную бороздку (срединную жилку), отмеряя длину вклеивания.
4. Намажьте отмеренный участок проволоки клеем с одной стороны и вложите намазанную проволоку в бороздку. Прижмите проволоку пальцами и немного подержите.
5. Отодвиньте деталь в сторону для подсыхания (10-15 минут).
6. Пока листья подсыхают, сделайте перерыв или займитесь другим видом работы (подготовка тычинок, подкраска или обработка венчика).
7. После подсыхания деталей проведите по срединной жилке листика с лицевой стороны двурезным ножом (как по «рельсам»).
8. Коротким однорезным ножом проведите боковые жилки (соответственно схеме на выкройке), сначала с лицевой стороны, а затем между ними с изнаночной.
9. Если есть зубчики: проведите с лицевой стороны однорезным ножом – между зубчиками, а с изнанки – по каждому зубчику. Иногда зубчики с изнанки обрабатывают кольцом (согласно схеме).

***Приложение 5***

***Календарно-тематический план***

**на 2021-2022 учебный год**  
**объединения «Мастерская идей!», руководитель Глазунова Т.В.**  
 первый год обучения  
 (72 занятий по 2 часа - 144 часа)

№	Дата	Время проведения (вторник, среда)	Форма занятия	Место проведения	Тема	Кол-во часов	Форма контроля
<b>Вводное занятие.</b>							
1.	15.09.2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практическая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов.	2	Опрос
<b>Изготовление декоративных цветов из лент</b>							
2.	21.09.2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практическая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Изготовление декоративных цветов из лент	2	Опрос. Творческая работа
3.	22.09.2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практическая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Заколка для волос «Маргаритка» из шелковых лент шириной 3 см	2	Опрос. Творческая работа
4.	28.09.2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практическая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Резиночка «Астра» из шелковых лент шириной 0,6 см	2	Опрос. Творческая работа
5.	29.09.2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практическая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Корзинка с цветами из лент шириной 0,6см	2	Опрос. Творческая работа
6.	5.10.2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практическая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Корзинка с цветами из лент шириной 0,6см	2	Опрос. Творческая работа
7.	6.10.2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практическая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Корзинка с цветами из лент шириной 0,6см	2	Опрос. Творческая работа
8.	12.10.2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практическая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Корзинка с цветами из лент шириной 0,6см	2	Опрос. Творческая работа
9.	13.10.2021	12.00-12.45 12.45-12.55	Беседа, практическая работа	МБУДО "ДДТ"	Цветы в вазу «Розы»	2	Опрос. Творческая работа

		перемена 12.55-13.40	кая работа	каб.3			кая работа
10.	19.10. 2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Цветы в вазу «Розы»	2	Опрос. Творчес кая работа
11.	20.10. 2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Цветы в вазу «Розы»	2	Опрос. Творчес кая работа
12.	26.10. 2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Цветы в вазу «Розы»	2	Опрос. Творчес кая работа
13.	27.10. 2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Цветы в вазу «Тюльпаны»	2	Опрос. Творчес кая работа
14.	2.11. 2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Цветы в вазу «Тюльпаны»	2	Опрос. Творчес кая работа
15.	3.11. 2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Цветы в вазу «Тюльпаны»	2	Опрос. Творчес кая работа
16.	9.11. 2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Цветы в вазу «Тюльпаны»	2	Опрос. Творчес кая работа
17.	10.11. 2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Цветы в вазу «Тюльпаны»	2	Опрос. Творчес кая работа
<b>Изготовление декоративных цветов из ткани для украшения интерьера</b>							
18.	16.11. 2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу.	2	Опрос. Творчес кая работа
19.	17.11. 2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу.	2	Опрос. Творчес кая работа
20.	23.11.	12.00-12.45	Беседа,	МБУДО	Украшение интерьера.	2	Опрос.

	2021	12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	практичес кая работа	"ДДТ" каб.3	Цветы «Гвоздика» в вазу.		Творчес кая работа
21.	24.11. 2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу.	2	Опрос. Творчес кая работа
22.	30.11. 2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу.	2	Опрос. Творчес кая работа
23.	1.12. 2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу	2	Опрос. Творчес кая работа
24.	7.12. 2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу	2	Опрос. Творчес кая работа
25.	8.12. 2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу	2	Опрос. Творчес кая работа
26.	14.12. 2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу	2	Опрос. Творчес кая работа
27.	15.12. 2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу	2	Опрос. Творчес кая работа
28.	21.12. 2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Цветок «Георгин» (в вазу)	2	Опрос. Творчес кая работа
29.	22.12. 2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Цветок «Георгин» (в вазу)	2	Опрос. Творчес кая работа
30.	28.12. 2021	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Цветок «Георгин» (в вазу)	2	Опрос. Творчес кая работа
31.	29.12. 2021	12.00-12.45 12.45-12.55	Беседа, практичес	МБУДО "ДДТ"	Украшение интерьера. Цветок «Георгин» (в	2	Опрос. Творчес

		перемена 12.55-13.40	кая работа	каб.3	вазу)		кая работа
32.	11.01. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Цветок «Георгин» (в вазу)	2	Опрос. Творчес кая работа
33.	12.01. 2022.	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Цветок «Мак» (в вазу)	2	Опрос. Творчес кая работа
34.	18.01. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Цветок «Мак» (в вазу)	2	Опрос. Творчес кая работа
35.	19.01. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Цветок «Мак» (в вазу)	2	Опрос. Творчес кая работа
36.	25.01. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Цветок «Мак» (в вазу)	2	Опрос. Творчес кая работа
37.	26.01. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Цветок «Мак» (в вазу)	2	Опрос. Творчес кая работа
38.	1.02. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Тигровая «Лилия» (в вазу)	2	Опрос. Творчес кая работа
39.	2.02. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Тигровая «Лилия» (в вазу)	2	Опрос. Творчес кая работа
40.	8.02. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Тигровая «Лилия» (в вазу)	2	Опрос. Творчес кая работа
41.	9.02. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Тигровая «Лилия» (в вазу)	2	Опрос. Творчес кая работа
42.	15.02. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Тигровая «Лилия» (в вазу)	2	Опрос. Творчес кая работа

		12.55-13.40					
<b>Сувенирная продукция. Декоративные цветы из фоамирана</b>							
43.	16.02. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Декоративная корзинка с полевыми ромашками.	2	Опрос. Творчес кая работа
44.	22.02. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Декоративная корзинка с полевыми ромашками.	2	Опрос. Творчес кая работа
45.	23.02. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Декоративная корзинка с полевыми ромашками.	2	Опрос. Творчес кая работа
46.	1.03. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Декоративная корзинка с полевыми ромашками.	2	Опрос. Творчес кая работа
47.	2.03. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Сувенир декоративная корзина с одуванчиками	2	Опрос. Творчес кая работа
48.	8.03. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Сувенир декоративная корзина с одуванчиками	2	Опрос. Творчес кая работа
49.	9.03. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Сувенир декоративная корзина с одуванчиками	2	Опрос. Творчес кая работа
50.	15.03. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Сувенир декоративная корзина с одуванчиками	2	Опрос. Творчес кая работа
51.	16.03. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Сувенир декоративная корзина с фантазийными цветами. Творческая работа детей.	2	Опрос. Творчес кая работа
52.	22.03. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Сувенир декоративная корзина с фантазийными цветами. Творческая работа детей.	2	Опрос. Творчес кая работа
53.	23.03.	12.00-12.45	Беседа,	МБУДО	Сувенир декоративная	2	Опрос.

	2022	12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	практичес кая работа	"ДДТ" каб.3	корзина с фантазийными цветами. Творческая работа детей.		Творчес кая работа
54.	29.03. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Сувенир декоративная корзина с фантазийными цветами. Творческая работа детей.	2	Опрос. Творчес кая работа
55.	30.03. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Сувенир декоративная корзина с розочками.	2	Опрос. Творчес кая работа
56.	5.04. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Сувенир декоративная корзина с розочками.	2	Опрос. Творчес кая работа
57.	6.04. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Сувенир декоративная корзина с розочками.	2	Опрос. Творчес кая работа

#### Декоративные цветы из капрона

58.	12.04. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение для волос «Лилия».	2	Опрос. Творчес кая работа
59.	13.04. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение для волос «Лилия».	2	Опрос. Творчес кая работа
60.	19.04. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение для волос «Лилия».	2	Опрос. Творчес кая работа
61.	20.04. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Резинка для волос «Пион».	2	Опрос. Творчес кая работа
62.	26.04. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Резинка для волос «Пион».	2	Опрос. Творчес кая работа
63.	27.04. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" <b>каб.3</b>	Резинка для волос «Пион».	2	Опрос. Творчес кая работа

**Декоративные цветы из фольги**

64.	3.05. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Букет лилий из фольги.	2	Опрос. Творчес кая работа
65.	4.05. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Букет лилий из фольги.	2	Опрос. Творчес кая работа
66.	10.05. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Букет лилий из фольги.	2	Опрос. Творчес кая работа
67.	11.05. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Букет лилий из фольги.	2	Опрос. Творчес кая работа
68.	17.05. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера Тюльпан из фольги.	2	Опрос. Творчес кая работа
69.	18.05. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера Тюльпан из фольги.	2	Опрос. Творчес кая работа
70.	24.05. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера Тюльпан из фольги.	2	Опрос. Творчес кая работа
71.	25.05. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера Тюльпан из фольги.	2	Опрос. Творчес кая работа
72.	31.05. 2022	12.00-12.45 12.45-12.55 перемена 12.55-13.40	Беседа, практичес кая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	<b>Итоговое занятие</b> Подготовка итоговой выставки, тестирование.	2	Опрос. Творчес кая работа
					Всего	144ч.	



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 355300051511304027866771007421670365042010641163

Владелец Синьковская Любовь Геннадиевна

Действителен с 15.08.2022 по 15.08.2023